LA DESESPERACIÓN

CENTRO EDUCATIVO JEAN PIAGET

Alejandro Rivera Millares Área 2 alexminor2@hotmail.com

6 de enero de 2020

RESUMEN

1. Introducción

1.1. Pregunta de investigacón

¿Por qué se dice que una persona se desespera? ¿La idea de la desesperacion es algo igual para todos?

1.2. Objetivos

Objetivo general: Conocer y comprender lo que es la desesperacion, no solo desde un punto de vista cientifíco y general, sino tambien entenderlo por medio de la literatura, la filosofia y las idealizaciones sociales. Este concepto de desesperacion se busca para darle un mejor entendimiento a la palabra. Objetivos específicos:

Definir lo que es la desesperacion

Analizar textos e ideas acerca de la desesperacion

Comparar las diferentes ideas y definiciones de desesperacion

1.3. Justificación

La mayoria de las personas conoce el concepto "desesperacion2 lo utiliza frecuentemente, pero son muy pocos los que en realidad buscan darle una definicion, la cual aplique para cualquier persona. Por lo que con este trbajo de investigacion se busca analizar la desesperacion como una idea y como un sentimiento. Es importante entender este concepto ya que es un sentimiento que todos pueden llegar a tener en algun momento, si no es que ya lo han tenido. Debido a esto, es que se necesita mirar la desesperacion desde perspectivas distintas a la cientifica, porque muchas personas pueden identificarse con el concepto general, pero hay algunas que no. Lo que este trabajo busca es entender lo que la desesperacion es, y lograr ayudar a las personas que no encuentran una respuesta adecuada para definir este sentimiento.

Encabezado Izquierdo Encabezado Derecho

2. Marco Teórico

2.1. Definicion e ideas generales

la palabra "Desesperación"no es más que la pérdida de paciencia, despecho o esperanza. Es un sentimiento que acom- paña la conviccion de una derrota inevitable, la falta de tolerancia a la frustracion del deseo o al dolor. Este es un termino utilizado para describir una experiencia humana comun. Del cual han hablado a lo largo del tiempo filosofos como Soren Kierkeggaard. Este ultimo, al hablar de desesperacion, la diferencia de la angustia porque, mientras esta refleja la incapacidad del hombre para realizarse plenamente en el mundo, la desesperacion se refiere a la relacion del hombre consigo mismo que, por causa de su limitacion, no logra nunca estar a la altura de sus posibilidades. Jean-Paul Sartre llego a decir que hay en esta dimension una frustrante incapacidad para segiuir adelante, asi como un negativismo casi cobarde que a menudo nos inocula la propia sociedad. Desde el punto de vista psicológico Viktor Frankl, el padre de la logoterapia y superviviente de los campos de concen- tracion nazis, definió a la desesperación mediante dos ideas: sufrimiento y perdida de sentido.

2.2. La desesperación en la ciencia

En esta seccion hablaremos de como ocurren los procesos en el cerebro y cual es el punto de vista cientifico al hablar de la desesperación. Para entender mejor esta perspectiva vamos a hablar de diferentes trastornos y patologias relacionadas con la desesperación. Uno de los terminos más relacionados con la desesperacion es la ansiedad. La cual es básicamente un mecanismo defensivo. Es una respuesta de nuestro cuerpo, la cual se activa ante la percepción de una amenaza, ante determinadas situaciones. Si hay algo característico de los trastornos de ansiedad, sin duda es el miedo. Un miedo difuso que produce angustia y que no tiene una causa clara. Varias zonas del cerebro son claves en la producción del miedo y la ansiedad. En especial la amígdala y el hipocampo. La amígdala se encarga de alertar al resto del cerebro de posibles amenazas y de activar una respuesta de miedo o ansiedad. El hipocampo, fundamental para la consolidación de la memoria y el aprendizaje, se encarga de almacenar los sucesos peligrosos en forma de recuerdos. Tambien existen los ataques de pánico o crisis de angustia, los cuales son episodios que generalmente aparecen de forma inesperada, y sin motivo aparente, en los que la persona que los sufre experimenta un malestar intenso y un miedo incontrolable que puede generar gran desesperación. Son una reaccion muy intensa de ansiedad, en la que sentimos una falta absoluta de control, es una experiencia terrible, muy incómoda, en la que incluso pensamos que podemos llegar a morir en ese mismo momento. Criterios del DSM-V(Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) para el diagnóstico del Trastorno de Pánico: Un ataque de pánico es la aparición súbita de miedo intenso o de malestar intenso que alcanza su máxima expresión en minutos y durante este tiempo se producen cuatro (o más) de los síntomas siguientes: 1. Palpitaciones, golpeteo del corazón o aceleración de la frecuencia cardíaca. 2. Sudoración. 3. Temblor o sacudidas. 4. Sensación de dificultad para respirar o de asfixia. 5. Sensación de ahogo. 6. Dolor o molestias en el tórax. 7. Náuseas o malestar abdominal. 8. Sensación de mareo, inestabilidad, aturdimiento o desmayo. 9. Escalofríos o sensación de calor. 10. Parestesias (sensación de entumecimiento o de hormigueos). 11. Desrealización (sensación de irrealidad) o despersonalización (separarse de uno mismo).

Pie de página Izquierdo Página 2

Encabezado Izquierdo Encabezado Derecho

12. Miedo a perder el control o de “volverse loco”. 13. Miedo a morir

2.3. Persperctiva en la filosofía y la literatura

Sören Kierkegaard habla sobre la desesperación, la cual, es considerada como una enfermedad mortal. Se dice que la desesperación es una enfermedad propia del espíritu, del yo, y por consiguiente puede revestir tres formas: La del desesperado que ignora poseer un yo, la del que no quiere ser sí mismo y la del que quiere ser sí mismo. Para hablar de la desesperación se debe tener en cuenta que el hombre es espíritu, el cual, es considerado como el yo. Éste es una relación que se da consigo misma. También se remarca que el hombre es una síntesis de finitud e infinitud, de lo temporal y lo eterno. En pocas palabras, el hombre es una síntesis. Ahora bien, si la relación se relaciona consigo misma, entonces ésta relación es el yo. Kierkegaard dice en su libro "La enfermedad mortal":

”Cuando la muerte es el mayor de todos los peligros, se tiene esperanzas de vida; pero cuando se llega a conocer un peligro todavía más espantoso que la muerte, entonces tiene uno esperanzas de morirse. Y cuando el peligro es tan grande que la muerte misma se convierte en esperanza, entonces tenemos la desesperación como ausencia de todas las esperanzas, incluso la de poder morir”, (Sören Kierkegaard).

Con esto se puede decir que estar desesperado no solamente es la mayor desgracia y miseria, sino la perdición misma. La desesperación es considerada como una autodestrucción, pero impotente e incapaz de conseguir lo que ella quiere. Pues lo que ella quiere, es devorarse a ella misma pero no lo consigue. Cuando ya es declarada la desesperación, uno se desespera de sí mismo lo cual es la fórmula de toda desesperación, aunque también existe otra forma de la desesperación, la cual es, que uno quiere ser desesperadamente sí mismo. Los factores de esta conmoción existencial los condensa Kierkegaard en la vivencia de la angustia y la desesperación; sus complicados análisis sobre ambos temas se centran en torno a la noción de pecado, lo que implica de entrada situar al hombre en el ámbito ético-filosófico de lo trascendente, o más propiamente en el ámbito ético-religioso. Solo cuando la angustia y la desesperación son vistos en relación con la culpa y el pecado es posible llevar a cabo el salto al estadio ético-religioso de la vida mediante el arrepentimiento. Kierkegaard no elabora estos pensamientos sin la vivencia de numerosas crisis personales, al igual que Viktor Frankl. Hay poemas que hablan de la desesperacion como una perdida de la esperanza, como puede ser la oda de José de Espronceda llamada: "La Desesperación". En esta obra podemos observar como el describe gustos macabros e inaceptados socialmente, todos los cuales generan una perdida completa de esperanza. Con esta oda podemos darnos una idea de lo que es la perdida por completo de humanidad y esperanza lo que genera una desesperacion, la misma que llevo al autor a escribir sobre esta. Jose de Espronceda al igual que las personas previamente mencionadas, vivio una vida complicada.

3. Método

(Descripción general del objetivo de su método)

3.1. Participantes

3.2. Materiales

3.3. Procedimiento

4. Resultados

La descripción de los resultados obtenidos tras llevar a cabo el procedimiento descrito en el método. Idealmente, pueden apoyarse de métodos gráficos como tablas y gráficas para presentar de manera concreta y directa la información más relevante que se puede extraer de los datos recopilados.

Pie de página Izquierdo Página 3

Encabezado Izquierdo Encabezado Derecho

Recuerde, so far, la sección de Resultados es meramente descriptiva

5. Discusión

En la discusión se interpretan los resultados obtenidos. Es decir, se contrasta lo reportado en los Resultados con la información recopilada a lo largo de su Marco Teórico. La idea de la discusión es argumentar qué es lo que sugieren los resultados obtenidos acerca del fenómeno, de qué manera o cuál es la respuesta sugerida a la pregunta de investigación, y si esta es coherente o contradictoria respecto de lo revisado en el marco teórico.

6. Conclusiones

Es el resultado de la discusión. ¿Cuál es la respuesta concreta, derivada de los resultados, a la pregunta de investiga- ción?

Referencias

Pie de página Izquierdo Página 4